

KARTENPREISE:

Dienstag, 13.11.2012 und Mittwoch, 14.11.2012:

Dom im Berg 17.00 Uhr: € 13,-
Dom im Berg 20.00 Uhr: € 18,-

Mittwoch, 14.11.2012:

Schubertkino Saal 1, Saal 2, Saal 3
 15.00 Uhr: € 6,-
 17.00 Uhr: € 8,-
 19.30 Uhr, Saal 1: € 15,-
 19.30 Uhr, Saal 2 und 3: € 8,-
 22.00 Uhr: € 6,-

Donnerstag, 15.11.2012:

Stefaniensaal 16.00 Uhr: € 12,-
Stefaniensaal 19.30 Uhr: € 19,-

Freitag, 16.11.2012:

Stefaniensaal 16.00 Uhr: € 12,-
Stefaniensaal 19.30 Uhr: € 19,-
Steiermarksaal 14.30 Uhr: € 12,-
Steiermarksaal 20.00 Uhr: € 19,-
Kammermusiksaal 15.30 Uhr: € 12,-
Kammermusiksaal 20.30 Uhr: € 15,-

Samstag, 17.11.2012:

Stefaniensaal 09.00 Uhr: € 9,-
Stefaniensaal 14.00 Uhr: € 12,-
Stefaniensaal 19.00 Uhr: € 15,-
Steiermarksaal 09.30 Uhr: € 9,-
Steiermarksaal 14.30 Uhr: € 12,-
Kammermusiksaal 15.00 Uhr: € 12,-

Festivalförderer



Hauptsponsor



In jeder Beziehung zählen die Menschen.

Treffen Sie Europas führenden Hersteller von Feinpapieren in Gratkorn

The art of adding value

Das Bild zeigt eine Zusammenfassung der Sappi-Fabrik in Gratkorn.



24. internationales berg+abenteuer filmfestival graz

13.-17. November 2012
 Congress Graz

www.mountainfilm.com

sappi

The art of adding value

Foto: Matthias Aberer

tripint.at



www.kleinezeitung.at

Wir erleben „Abenteuer“ (23 Filme) in verschiedensten Formen: Snowboarden, Freeriden, Ultracycling, Basejumps und Highlining zählen zu den Extremdis-

„Wild One“ und „Encoradas“; der Persönlichkeitsspiel, ist Thema der Filme „Project Dawn Wall“, „Ice Revolution“, „Race for Hope“, „The Long“ und „The Long“.

„Klettern in Fels & Eis“ (13 Filme) in der Kategorie „Klettern in Fels & Eis“ (13 Filme) stehen wieder harte Züge an kleineren Leistungen und Rekorden im Mittelpunkt („The Long“).

„Alpine Dokumentation“ (19 Filme) geht es um Herausforderungen im hochalpinen Gelände. Die Pionierleistungen herausragender Bergsteiger wie Erhard Loretan, Walter Bonatti und Reinhold Messner werden in packenden Portraits

„Alpine und fremde Kulturen“ (17 Filme) führt uns zu Menschen, die mit der Natur im Einklang leben und wirtschaften. Von der traditionellen Sennerie in den französischen Alpen („Carnet d'Alpages“), über die Farmer Islands und Grönlands (Last Days of the Arctic“) zu Nomadenvölkern im Himalaya („Nomadic Nights“), besonders beeindruckend sind Homages in Nepal („Im Angesicht der Riesenberge“) und die Pygmäen in Zentralafrika, die nach wie vor als Jäger und Sammler leben („Pygmies – The Children of the Jungle“).

„Natur & Umwelt“ (34 Filme) bietet ein breites Spektrum: Von selten dokumentierten Tieren („Krieg der Ameisen“, „Big Five Südamerika – Der Ameisenbau“) über die Auswirkungen des Klimawandels („Überleben im Reich der Eisbären“, „Fünf Grad plus“) bis zu umweltpolitischen Themen.

„Alpine und fremde Kulturen“ (17 Filme) führt uns zu Menschen, die mit der Natur im Einklang leben und wirtschaften. Von der traditionellen Sennerie in den französischen Alpen („Carnet d'Alpages“), über die Farmer Islands und Grönlands (Last Days of the Arctic“) zu Nomadenvölkern im Himalaya („Nomadic Nights“), besonders beeindruckend sind Homages in Nepal („Im Angesicht der Riesenberge“) und die Pygmäen in Zentralafrika, die nach wie vor als Jäger und Sammler leben („Pygmies – The Children of the Jungle“).

PROGRAMMHÖHEPUNKTE:

KATEGORIEN IM WETTBEWERB:

D. Alpine Dokumentation: (19 Filme) geht es um Herausforderungen im hochalpinen Gelände. Die Pionierleistungen herausragender Bergsteiger wie Erhard Loretan, Walter Bonatti und Reinhold Messner werden in packenden Portraits

K. Klettern in Fels und Eis: (13 Filme) stehen wieder harte Züge an kleineren Leistungen und Rekorden im Mittelpunkt („The Long“).

N. Natur & Umwelt: (34 Filme) bietet ein breites Spektrum: Von selten dokumentierten Tieren („Krieg der Ameisen“, „Big Five Südamerika – Der Ameisenbau“) über die Auswirkungen des Klimawandels („Überleben im Reich der Eisbären“, „Fünf Grad plus“) bis zu umweltpolitischen Themen.

A. Abenteuer: (23 Filme) in verschiedensten Formen: Snowboarden, Freeriden, Ultracycling, Basejumps und Highlining zählen zu den Extremdis-

DAS FESTIVAL 2012

Internationaler Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
 Robert Schauer Filmproduktion Ges.m.b.H.
 Am Klammbach 1A, A-8044 Graz
 Tel. +43/(0)316/814223, Fax +43/(0)316/814223-4
 mountainfilm@mountainfilm.com,
 www.mountainfilm.com

sappi
 The art of adding value

Das Bild zeigt eine Zusammenfassung der Sappi-Fabrik in Gratkorn.

IMPRESSUM:
 Festivaldirektor: Robert Schauer
 Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Hölbling, Verena Leitold, Anton Nebel
 Bildquellen: Matthias Aberer, Herino Binder, Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
 Grafik/Layout: TRIPINTA - kreativ, Graz
 Druck: Syria Print
 Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent
 Gedruckt auf Sappi | Magnom™ gloss star 135g/m²
 Messeplatz 2, 8010 Graz, 0316/8088200
 online unter www.oetiker.com
 ... und in allen ÖT-Vorverkaufsstellen

EINTRITTSKARTEN:
 Eintrittskarten gibt es im Zentral-kartenbüro Graz, Herrenngasse 7,
 Tel. 0316/830255,
 im oetiker-center Stadthalle,
 Messeplatz 2, 8010 Graz, 0316/8088200
 online unter www.oetiker.com
 ... und in allen ÖT-Vorverkaufsstellen

VERANSTALTUNGsorte:
 Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
 Schubertkino, Farbergasse 15
 Congress Graz, Sparkassenplatz

Das 24. Internationale Berg & Abenteuer Filmfestival Graz - Spannende Abenteuer Gewaltige Berge

Das 24. Internationale Berg & Abenteuer Filmfestival Graz

Dienstag 13.11.12

Dom im Berg

- 17.00 Uhr**
A „Another Day in Paradise“
 Matthias Mayr (Österreich), 35 min, Deutsch
 20 min Pause
- A** „Urban Side“
 Jean-Baptiste Chandelier (Frankreich), 6 min, non verbal
- A** „Red Bull X-Alps 2011“
 Mario Kreuzer (Österreich), 52 min, Deutsch
- 20.00 Uhr**
K „Project Dawn Wall“
 Josh Lowell (USA), 11 min, Englisch
- A** „One Step Beyond“
 Sebastian Montaz-Rosset (Frankreich), 57 min, Franz./englische UT
 20 min Pause
- K** „Encordades / Roped Up“
 Gerard Montero (Spanien), 52 min, Kat./englische UT

Mittwoch 14.11.12

Dom im Berg

- K** „Ice Revolution“
 Josh Lowell (USA), 13 min, Englisch
- A** „Verrückt nach Adrenalin“
 Carsten Heider (Deutschland), 45 min, Deutsch
 20 min Pause
- D** „Freundschaft auf Zeit“
 August Pflugfelder (Deutschland), 53 min, Deutsch
- 20.00 Uhr**
A „>it's all about...an Ultracycling movie“
 Jürgen Gruber, Michael Hausberger (Österreich), 65 min, Deutsch
- A** „Downhill Affair: A Love Story“
 Sam Giffin, Ryan Fenson-Hood (USA), 13 min, Englisch
 20 min Pause
- A** „schau dy radeln“
 In vielen Tagen mit dem Fahrrad um die Welt. Multimediapräsentation a.K., Valeska und Philipp Schaudy (Österreich), 50 min, Deutsch

Schubertkino Saal 1

- E** „Last Days of the Arctic“
 Magnus Vidar Sigurdsson (Island), 90 min, Englisch
- D** „Messner“
 Andreas Nickel (Deutschland), 108 min, Deutsch
- N** „Wir sind Planeten“ **3D**
 Martin Mészáros, Alfred Vendl (Österreich), 52 min, Deutsch
- K** „Die Huberbaum“ **3D**
 Jens Monath (Deutschland), 42 min, Deutsch
- N** „Madagascar – The lost Makay“
 Pierre Stine (Frankreich), 90 min, Englisch



„Petit Dru Nordwand – Der zerfallene Berg“

Mittwoch 14.11.12

Schubertkino Saal 2

- E** „Nomadic Nights“
 Marianne Chaud (Frankreich), 90 min, Englisch
- N** „Held aus dem Dschungelbuch - Der Lippenbär“
 Oliver Götzl (Deutschland), 44 min, Deutsch
- N** „Tiere vor der Kamera: Highway durch die Rocky Mountains - Herbst“
 Ernst Arendt, Hans Schweiger (Deutschland), 44 min, Deutsch
- E** „Himalaya – Im Reich des Windpferdes: Ladakh“
 Hajo Bergmann (Deutschland), 43 min, Deutsch
- N** „Himalayan Gold Rush“
 Eric Valli (Frankreich), 52 min, Englisch
- K** „Wild One“
 Jure Brecejnik (Slowenien), 87 min, Franz./englische UT

Schubertkino Saal 3

- A** „The Mountain Runners“
 Todd Warger, Brian Young (USA), 90 min, Englisch
- D** „Aufbruch ins Karakorum“
 Massimiliano Sbrolla, Paolo Aralla (Deutschland), 52 min, Deutsch
- K** „The Long Hope“
 Paul Diffley (Großbritannien), 60 min, Englisch
- 19.30 Uhr**
A „Das Leben ist keine Behinderung“
 Tim Gorbauch (Deutschland), 29 min, Deutsch
- D** „Lebenswandler“
 Achim und Stefan Siehl (Deutschland), 101 min, Deutsch
- N** „Vertige d'une Rencontre / Flirting with Heights“
 Jean-Michel Bertrand (Frankreich), 75 min, Franz./englische UT

Donnerstag 15.11.12

Stefaniensaal

- E** „Seen auf dem Dach der Welt – Der Markakol in Kasachstan“
 Stephan Kühnrich (Deutschland), 45 min, Deutsch
- N** „Der Wassermann - 50 Jahre Tauchen in Flüssen und Seen“
 Jan Haft (Deutschland), 44 min, Deutsch
 20 min Pause
- N** „Wildes Deutschland - Der Bayerische Wald“
 Jürgen Eichinger (Deutschland), 44 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**
 Festivaleröffnung (20 min)
- D** „Höhenrausch - Der Extrembergsteiger Erhard Loretan“
 Benoit Aymon (Schweiz), 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- A** „Expedition ins ewige Eis - Alfred Wegener“
 Gabriele Wengler (Deutschland), 43 min, Deutsch
- D** „Petit Dru Nordwand – Der zerfallene Berg“
 Gerald Salmina, Tom Dauer, Jochen Hemmleb (Österreich), 52 min, Deutsch

Freitag 16.11.12

Stefaniensaal

- N** „Überleben im Reich der Eisbären“
 Kai Schubert (Deutschland), 44 min, Deutsch
 20 min Pause
- E** „Carnets d'Alpages“
 Anne & Erik Lapiéd (Frankreich), 68 min, Franz./deutsche UT
- 19.30 Uhr**
K „Verticalmente Démodé“
 Davide Carrari (Italien), 19 min, Ital./deutsche UT
- D** „Eiger Nordwand – Wand der Wände“
 Gerald Salmina, Tom Dauer, Jochen Hemmleb (Österreich), 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- K** „Shattered“
 Tyler Stableford (USA), 6 min, Englisch, Kopfhörer Deutsch
- D** „Nanga Parbat und jenseits davon“
 Multimediaavortrag a.K., Steve House (USA), 90 min, Englisch, Kopfhörer Deutsch

Steiermarksaal

- K** „Race for the Nose“
 Nick Rosen, Peter Mortimer (USA), 23 min, Englisch
- D** „Moonflower“
 Alastair Lee (Großbritannien), 45 min, Englisch/deutsche UT
 20 min Pause
- D** „Die Bonatti-Route“
 Bruno Peyronnet (Frankreich), 54 min, Franz./deutsche UT
- A** „Time of my Life“
 Nikola Sanz, Frédéric Goncerut, Adrian Meredith (Schweiz), 50 min, Franz./englische UT, Kopfhörer Deutsch
- 20.00 Uhr**
A „Fly & Climb“
 Oliver Vötter (Österreich), 11 min, Deutsch
- K** „Schlüsselstellen“
 Sebastian Matthias (Deutschland), 21 min, Deutsch
- A** „Sketchy Andy“
 Nick Rosen, Peter Mortimer (USA), 21 min, Englisch
 20 min Pause
- K** „Obe und Ashima“
 Josh Lowell (USA), 22 min, Englisch, Kopfhörer Deutsch
- K** „Wandsüchtig“
 Eduardo Gellner (Österreich), 42 min, Deutsch

Kammermusiksaal

- E** „Pygmies – The Children of the Jungle“
 Pavol Barabás (Slowakei), 52 min, Slowak./englische UT
 20 min Pause
- E** „Im Angesicht der Riesenbienen“
 Jérôme Segur (Frankreich), 52 min, Englisch/deutsche UT
- A** „Living Wild“
 Eric Valli (Frankreich), 52 min, Englisch
- 20.30 Uhr**
A „Living with the Volcanoes“
 Mario Casella, Fulvio Mariani (Schweiz), 60 min, Englisch
- D** „Northern Passage“
 Frank Bjarkoe, Tore Rosshaug (Norwegen), 54 min, Englisch
 20 min Pause
- D** „Kukuczka“
 Jerzy Porebski (Polen), 45 min, Poln./englische UT

Samstag 17.11.12

Stefaniensaal

- N** „Festspiele der Natur“
 Thomas Miklautsch (Österreich), 20 min, non verbal
- N** „Krieg der Ameisen“
 Stefan Geier (Deutschland), 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- D** „Die Suche der Sherpas“
 Heinz Leger (Österreich), 52 min, Deutsch
- N** „Fünf Grad plus - Wie das Klima unsere Welt verändert“
 Waltraud Paschinger (Österreich), 50 min, Deutsch
- 14.00 Uhr**
D „Auf steilen Wegen - 100 Jahre alpine Gesellschaft Gipfelstürmer“
 Engelbert Obex, Walter Spitzenstätter (Österreich), 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- D** „Next Time Inshallah“
 Alex G. de Bikuña (Spanien), 20 min, Englisch, Kopfhörer Deutsch
- D** „Erfolg und Tragödie - ein Höhenbergsteiger und Kameramann erzählt“
 Multimediapräsentation a.K., Dariusz Zaluski (Polen), 60 min, Poln./Deutsch
- 19.00 Uhr**
 Preisverleihung und „Lange Nacht des Bergfilms“ mit Vorführung der Siegerfilme

Steiermarksaal

- 9.30 Uhr**
N „Wrangel Island – Im Treibhaus der Arktis“
 Martin Thoma (Deutschland), 15 min, Deutsch
- E** „Die Alpen von oben: Von den Karawanken nach Graz“
 Klaus Steindl (Österreich), 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- N** „Big Five Südamerika - Der Ameisenbär“
 Andrea Rühllein (Deutschland), 44 min, Deutsch
- N** „Inn - Der grüne Fluss aus den Alpen“
 Franz Hafner (Österreich), 50 min, Deutsch
- 14.30 Uhr**
E „Die Prinzessinnen von Rajasthan – Die ungewöhnlichen Frauen der Wüste“
 Peter Weinert (Deutschland), 44 min, Deutsch
 20 min Pause
- N** „Namibia – Das Geheimnis der Feenkreise“
 Barbara Fally-Puskás (Österreich), 50 min, Deutsch
- N** „Schweden“
 Oliver Götzl (Deutschland), 49 min, Deutsch

Kammermusiksaal

- 15.00 Uhr**
N „Broken Tail“
 John Murray, Colin Stafford-Johnson (Irland), 58 min, Englisch



20 min Pause

- D** „Strong - A Recovery Story“
 András Kollmann (Ungarn), 86 min, Ungar./englische UT

Zeichenerklärung:

Sprachen der Filme: Die Filme werden in allen Sälen in der angegebenen Sprache vorgeführt! **Kopfhörer Deutsch** deutscher Ton über Kopfhörer angeboten
Franz. Französisch, **Ital.** Italienisch, **Kat.** Katalanisch, **Poln.** Polnisch, **Slowak.** Slowakisch, **Ungar.** Ungarisch, **UT** Untertitel, **non verbal** ohne Sprache, **a.K.** Außer Konkurrenz