

Das 25. Internationale Berg & Abenteuer Filmfestival Graz

Gegensätze ziehen an. Ein Festival der Extreme

DAS FESTIVAL 2013

Beim 25. Internationalen Berg & Abenteuer Filmfestival Graz stehen 121 Filme im Wettbewerb um den Grand Prix Graz und die fünf Kameras Alpin in Gold. Eine internationale Jury kürt die besten Einreichungen, die nach der Preisverleihung am Samstag Abend bei der Langen Nacht des Bergfilms im Stefaniensaal präsentiert werden.

Am Dienstag, dem 12.11., geht es im „Dom im Berg“ extrem sportlich los. Am Mittwoch, dem 13.11., gibt es zusätzlich Programm in allen Sälen des „Schubertkino“, bevor das Festival ab Donnerstag im „Congress Graz“ mit seinem besonderen Ambiente tausende Abenteuerlustige und Naturbegeisterte zu den Filmvorführungen lockt.

Viele Regisseure, Kameramänner, Bergsteiger und Abenteuer kommen nach Graz, um ihre Geschichten persönlich vorzustellen.

KATEGORIEN IM WETTBEWERB:

D. Alpine Dokumentation: Dokumentarfilme über Expeditionen und Bestleistungen, Filme mit historischen Bezügen zum Alpinismus.

K. Klettern in Fels und Eis: Filme über diverse Formen des Kletterns, die den Sport und die Beweggründe der Akteure darstellen.

A. Abenteuer: Abenteuerfilme, die Menschen bei außergewöhnlichen Leistungen in der freien Natur dokumentieren.

N. Natur & Umwelt: Die Themenbereiche dieser Filme setzen sich mit der Darstellung und der Erhaltung der Umwelt und der Natur mit all ihren Lebewesen in freier Wildbahn auseinander.

E. Alpine & fremde Kulturen: Beiträge, die sich mit ethnologischen Themen und unterschiedlichen Kulturen in ihrem Lebensumfeld befassen.

PROGRAMMHÖHEPUNKTE:

Am 25. Festival stehen Legenden des Alpinismus und Vorträge des Bergfilms jungen ambitionierten Filmmachern gegenüber, die vielversprechende

Karrieren vor sich haben. Zu den Veteranen zählt

Doug Scott, einer der erfolgreichsten Höhenbergsteiger überhaupt. Im Rahmen seines neuen **Vortrags** spricht er über die Höhen und Tiefen seines Lebens, das er in den höchsten Bergen der Welt verbracht hat. In der anschließenden **Podiumsdiskussion** spricht Doug Scott mit Sandy Allan, ÖAV-Generalsekretär Robert Renzler, Alpinjournalist Klaus Haselböck und Outdoor-Reserveanstalter Edi Koblmüller über die aktuellen Entwicklungen im Bergsport, der immer mehr zum Breitensport wird, und das bis auf die höchsten Gipfel. Der Massentrend bringt Veränderungen und stellt neue Herausforderungen.

Eine herausragende Leistung ist **Sandy Allan** mit der ersten Überschreitung des 13 km langen und in über 7.000m Höhe liegenden Muzen-Grats mit anschließender Besteigung des 8.125m hohen Nanga Parbat gelungen. In seiner Multimediapräsentation spricht er über die Höhen und Tiefen dieses gewaltigen Unternehmens.

Auf der Nachwuchsstufe seien dieses Jahr vor allem **österreichische Talente** genannt: Der Sitzbürger Eduardo Gellner dokumentiert die Erstbesteigung einer alpinen Kletterroute am Untersberg („Die schwarze Madonna“), während sich die Grazer David Schickengruber und Stefan Köchel der Boulder-Szene am Nordwestzipfel Spaniens widmen („Firststeiger - Bouldering on a Shinkling Globe“). Surfer als Lebensstil portraitiert ein Grazer Team rund um Mario Hänzl und Andreas Jaritz in seinem Film „The Old, the Young & the Sea“. Einen Blick auf den Massentourismus am Kilimanjaro wirft die junge Grazer Raoul Koppecka und stellt einen jungen einheimischen Koch bei seiner Arbeit vor („Prosper – Der Koch am Kilimanjaro“).

In einem **Making-Of-Special** am Samstag Nachmittag kann das Festivalpublikum erstmals hinter die Kulissen des Berg- und Naturfilms blicken.

Die Themenbereiche dieser Filme setzen sich mit der Darstellung und der Erhaltung der Umwelt und der Natur mit all ihren Lebewesen in freier Wildbahn auseinander. Filme geht es um Herausforderungen im hochalpinen Gelände. Aufgrund neuer Kameratechniken kann eine Expedition heute selbst bei tiefsten Minusgraden und schwierigsten klettertechnischen Herausforderungen filmisch begleitet werden. Sogar die Spannung von Erstbegehungen und unbekannter Linien wird so für das Publikum erlebbar. („Theorem de la Peine“, „Transerfing“, „Der letzte Weg“)

Beim **„Klettern in Fels & Eis“** (22 Filme) gilt es nicht mehr nur die Schwierigkeitsgrade nach oben zu schrauben, ein viel größerer Reiz ist es neue Gebiete quer über den Globus zu erschließen („Rockin' Cuba“,

25. internationales berg & abenteuer filmfestival graz

12.-16. Nov. 2013
Congress Graz

www.mountainfilm.com

sappi
The art of adding value

KLEINE ZEITUNG
www.kleinezeitung.at

Foto: Garrett Grove

tripenta.at

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

wertvolle Preise vergeben. Teilnahmekarten bekommen Sie mit Ihrer gelöstesten Eintrittskarte am Eingang des Congress Graz. Die Ziehung erfolgt täglich im Verlauf des Abendprogrammes im Stefaniensaal.

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulturen“** (11 Filme) haben die Lebenssituation der Bewohner von extremen Weitegebieten zum Thema. Dabei stellt sich die Frage, wie weit die Bewahrung traditioneller Lebensweisen oder die Anpassung an die westliche Zivilisation sinnvoller ist („Vanishing Point“, „Himalaya, le village suspendu“).

„Grand Prix Graz“: Der Hauptpreis mit Trophäe und Preisgeld von 3.000 Euro für den jeweils besten Film seiner Kategorie.
„Preis der Jury“ mit einem Preisgeld von 2.000 Euro. Dazu können „Lobende Erwähnungen“ in allen Kategorien ausgesprochen werden.

DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden

VERANSTALTUNGSSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1
Schubertkino, Färbergasse 15
Congress Graz, Sparkassenplatz

EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentral-Kartenbüro Graz, Herrngasse 7,
TEL. 0316/830255.
im oerthecker-center Stadthalle,
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**
online unter **www.oerthecker.com**

IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Höbbling, Verena Leitold, Anton Nebel
Archiv Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz
Druck: Synta Print
Gedruckt auf Sappi | Magno™ gloss star 135g/m².
Sappi ist der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN:

Viele Beiträge der Kategorie **„Alpine & fremde Kulture**

Das 25. Internationale Berg & Abenteuer Filmfestival Graz

Dienstag 12.11.13

Dom im Berg

- 17.00 Uhr**
K „Petzl Roc Trip China“
 Vladimir Cellier (Frankreich) 23 min, Englisch
- D** „Transerfing“
 Nikolay Skavinski (Russland) 11 min, non verbal
 20 min Pause
- K** „Rockin' Cuba“
 Vladimir Cellier (Frankreich) 28 min, Franz.+Span./englische UT
- K** „Finisterre - Bouldering on a Shrinking Globe“
 David Schickengruber, Stefan Köchel (Österreich) 45 min, Deutsch
- 20.00 Uhr**
K „I Believe I Can Dream“
 Petr Slanina (Tschechische Republik) 8 min, non verbal
- K** „Autana“
 Alastair Lee (Großbritannien) 17 min, Englisch/deutsche UT
 20 min Pause
- D** „A New Perspective“
 Corey Rich (Deutschland) 9 min, Deutsch
- A** „Baffin Arctic Dream“
 Pierre-Alain Hayoz (Schweiz) 24 min, Englisch
- A** „Birdmen - the original dream of flight“
 Matt Sheridan (USA) 43 min, Englisch

Mittwoch 13.11.13

Dom im Berg

- 17.00 Uhr**
A „Sarah Ridgway - Mountain Runner“
 Wojtek Kozakiewicz, Lukasz Warzecha (Polen) 4 min, Englisch
- A** „Down the Line“
 Francois-Xavier De Ruydts (Kanada) 22 min, Englisch
- A** „Eye of The Storm“
 Laurent Jamet (Frankreich) 24 min, Englisch
 20 min Pause
- K** „Wide Boyz“
 Josh Lowell, Peter Mortimer, Nick Rosen (USA) 12 min, Englisch
- A** „Something Between“
 Antonin Michaud-Soret (Frankreich) 50 min, Französisch/deutsche UT
- 20.00 Uhr**
K „Vienna Walls“
 Philipp Stromer (Österreich) 24 min, Deutsch
- K** „La Dura Dura“
 Josh Lowell (USA) 28 min, Englisch/deutsche UT
 20 min Pause
- A** „The Old, the Young & the Sea“
 Mario Hainzl (Österreich) 60 min, Engl. u. a. /deutsche UT

Schubertkino Saal 1

- 15.00 Uhr**
D „Lorraine. Freeriden am Arlberg zu G-Dur“
 Hanno Mackowitz (Österreich) 10 min, non verbal
- A** „Freeride Deluxe“
 Christoph Zarfl (Österreich) 25 min, Deutsch
- A** „Dreamcatcher“
 Lothar Hofer (Österreich) 48 min, Deutsch
- 17.00 Uhr**
A „Ice Trap“
 Thierry Robert (Frankreich) 110 min, Englisch
- 19.30 Uhr**
A „Alegria - A humanitarian Expedition“
 Christoph von Toggenburg (Schweiz) 28 min, Englisch
- E** „Himalaya, Le Village Suspendu“
 Véronique, Anne & Erik Lapied (Frankreich) 78 min, Französisch/deutsche UT
- 22.00 Uhr**
E „Vanishing Point“
 Stephen A. Smith, Julia Szucz (Kanada) 83 min, Inuktitut Dialekte/ Englische UT

Mittwoch 13.11.13

Schubertkino Saal 2

- 15.00 Uhr**
A „The Road from Karakol“
 Fitz Cahall (USA) 26 min, Englisch
- A** „A Fine Line“
 Sebastian Montaz Rosset (Frankreich) 52 min, Spanisch/englische UT
- 17.00 Uhr**
K „Sandstone“
 Petr Kašpar (Tschechische Republik) 30 min, Tschechisch/englische UT
- A** „Congo - The Grand Inga Project“
 Steve Fisher (USA) 81 min, Englisch
- 19.30 Uhr**
D „Der Steiner Irg. Extrembergsteiger, Deserteur, Weiberheld.“
 Matthäus Weißenbacher (Österreich) 58 min, Deutsch
- D** „Pierre Mazeaud, la vie en face(s)“
 Gilles Chappaz (Frankreich) 52 min, Französisch/deutsche UT
- D** „Eye to Eye with Everest“
 Milan Collin (Niederlande) 85 min, Englisch/deutsche UT

Schubertkino Saal 3

- 15.00 Uhr**
A „Die Bergretter im Himalaya“
 Frank Senn, Hari Thapa (Schweiz) 88 min, Deutsch
- N** „Wintertraum aus Schneekanonen“
 Manfred Kessler (Deutschland) 43 min, Deutsch
- N** „Peak“
 Hannes Lang (Deutschland) 91 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**
A „The Boy Who Flies“
 Benjamin Jordan (Kanada) 45 min, Englisch
- A** „Dragon's Back Race“
 Richard Heap (Großbritannien) 67 min, Englisch
- 22.00 Uhr**
A „Tutti Giù - Everybody Sometimes Falls“
 Niccolò Castelli (Schweiz) 98 min, Deutsch



„Ice Trap“

Donnerstag 14.11.13

Stefaniensaal

- 16.00 Uhr**
N „Das Moor“
 Jan Haft (Deutschland) 44 min, Deutsch
- K** „Über dem Abgrund - Die Extrembergsteiger Daniela und Robert Jasper“
 Christof Gerlitz (Deutschland) 30 min, Deutsch
 20 min Pause
- D** „Schladminger Bergwelten - Zwischen Jahrhunderten und Hundertstelsekunden“
 Gernot Lercher (Österreich) 50 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**
 Festivalleröffnung (20 min)
- K** „Escalade, école de la vie (Klettern als Schule fürs Leben)“
 Jean Guillemot (Frankreich) 4 min, non verbal
- K** „The Climbing Shepherd“
 Alun Hughes (Großbritannien) 49 min, Walisisch/deutsche UT
 20 min Pause
- E** „Der Filmbringer“
 Martin Guggisberg (Schweiz) 2 min, non verbal
- D** „High and Hallowed: Everest 1963“
 David Morton & Jake Norton (USA) 48 min, Englisch/deutsche UT

Freitag 15.11.13

Stefaniensaal

- 15.00 Uhr**
A „North of the Sun“
 Inge Wegge & Jorn Nyseth Ranum (Norwegen) 46 min, Norwegisch/deutsche UT
- A** „Steps - The Ride Greener Film“
 Philipp Eyer, Stephan Hermann (Schweiz) 50 min, Deutsch
 20 min Pause
- K** „A Temporada“
 Erick Grigorovski (Brasilien) 5 min, non verbal
- D** „Selig, wer in Träumen stirbt - Grandes Jorasses-Nordwand“
 Tom Dauer, Jochen Hemmleb, Günther Göberl (Österreich) 52 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**
N „Terra Sacra Time Lapses“
 Sean F. White (Kanada) 6 min, non verbal
- D** „Grenzen der Felsklettere - Die Nordwände der Drei Zinnen“
 Tom Dauer, Jochen Hemmleb, Günther Göberl (Österreich) 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- A** „The Art of Canyoning“
 Olaf Obsommer (Deutschland) 8 min, Deutsch
- A** „Höllentrip Antarktis - Shackletons Retter“
 Leanne Pooley (Neuseeland) 85 min, Deutsch

Steiermarksaal

- 16.00 Uhr**
N „Mit Fell und Horn am Fellhorn - Zwei Jungriender und ihr Sommer“
 Matthias Siegle (Deutschland) 45 min, Deutsch
 20 min Pause
- N** „Die Tränen des Geparden“
 Angela Graas (Deutschland) 29 min, Deutsch
- N** „Vom Kuschneln, Träumen und Schmusen - Erdmännchen“
 Christian Herrmann (Deutschland) 44 min, Deutsch
- 20.00 Uhr**
K „Honnold 3.0“
 Peter Mortimer, Josh Lowell (USA) 32 min, Englisch/deutsche UT
- A** „Venezuela Jungle Jam“
 Sean Villanueva (Belgien) 57 min, Französisch/deutsche UT
 20 min Pause

Siegerehrung „Franz Horich Kletter-Szenen-Bewerb“ (15 min)

- K** „Same Same but Different“
 Hannes Maier (Österreich) 60 min, Deutsch
- K** „Koeniger's Kletterkabarett“
 Fridolin Baur (Deutschland) 9 min, Deutsch

Kammermusiksaal

- 15.30 Uhr**
A „Pushing the Limits“
 Thierry Donard (Frankreich) 90 min, Französisch/englische UT
 20 min Pause
- „Significant and Joyous Moments of Being in the Mountains“
 Multimediapäsentation, **Doug Scott** (Großbritannien) 60 min, Englisch/Kopfhörer Deutsch
- Podiumsdiskussion**
 „Modern achievements in the world of sacred mountains versus commercialism“
 45 min, Englisch/Kopfhörer Deutsch
- 20.30 Uhr**
N „Amazonas - ein nachhaltiges Leben im Regenwald“
 Thomas Miklautsch (Österreich) 32 min, Deutsch
- N** „Nahanni“
 Jean Guillemot (Frankreich) 46 min, Französisch/deutsche UT
 20 min Pause
- N** „Donau - Lebensader Europas: Zwischen Flut und Frost“
 Michael und Rita Schlamberger (Österreich) 50 min, Deutsch

Samstag 16.11.13

Stefaniensaal

- 9.00 Uhr**
N „Steinböcke in den Allgäuer Bergen“
 Gerhard Baur (Deutschland) 44 min, Deutsch
- N** „Bruno, der Bär ohne Pass“
 Herbert Ostwald (Deutschland) 44 min, Deutsch
 20 min Pause
- N** „Gams im Visier - Waldschutz contra Bergwild“
 Gabriele Mooser (Deutschland) 45 min, Deutsch
- 14.00 Uhr**
K „Die Schwarze Madonna“
 Eduardo Gellner (Österreich) 52 min, Deutsch
- D** „Piolet d'Or 2012“
 (a.K.) Bertrand Delapierre (Frankreich) 30 min, Französisch/englische UT
 20 min Pause
- „First Ascent of the Mazeno Ridge“
 Multimediapäsentation, **Sandy Allan** (Großbritannien) 60 min, Englisch/Kopfhörer Deutsch
- 19.00 Uhr**
 Preisverleihung und „Lange Nacht des Bergfilms“ mit Vorführung der Siegerfilme



„Wide Boyz“

Steiermarksaal

- 9.30 Uhr**
A „Light Line“
 Jean-Baptiste Chandelier (Frankreich) 5 min, non verbal
- A** „Der Weg ist das Ziel - Markus Kröll am Berliner Höhenweg“
 Hans-Peter Stauber (Österreich) 52 min, Deutsch
 20 min Pause
- E** „Prosper - Der Koch am Kilimanjaro“
 Rudi Stangl (Österreich) 45 min, Deutsch
- A** „Livin' Tiny - the Quest for Powder“
 Sam Giffin (USA) 20 min, Englisch
- 14.30 Uhr**
N „Lippenbären - Abenteuer mit dem wahren Balu (Making of)“
 Oliver Goetzl (Deutschland) 45 min, Deutsch
- N** „Wildes Bayern - Das erste Licht am Königssee (Making of)“
 a.K. Jan Haft (Deutschland) 44 min, Deutsch
 20 min Pause
- D** „Leo Dickinson im Portrait“
 Werner Bertolan (Deutschland) 49 min, Deutsch

Kammermusiksaal

- 15.00 Uhr**
N „Der Steinbockmann“
 Jan Kerckhoff (Deutschland) 30 min, Deutsch
- E** „Der Stab, der Geiger und die Höhlenforscher“
 Uwe Krüger (Deutschland) 45 min, Deutsch
 20 min Pause
- N** „Schladminger Bergwelten - Von Gipfeln und Gämsen“
 Franz Hafner (Österreich) 50 min, Deutsch



„Die Tränen des Geparden“

Zeichenerklärung:

Sprachen der Filme: Die Filme werden in allen Sälen in der angegebenen Sprache vorgeführt! **Kopfhörer Deutsch** deutscher Ton über Kopfhörer angeboten
Engl. Englisch, **Franz.** Französisch, **Span.** Spanisch, **UT** Untertitel, **non verbal** ohne Sprache, **a.K.** Außer Konkurrenz