



SINCE 1986

**MOUNTAINFILM**  
INTERNATIONAL FILMFESTIVAL GRAZ

## MOUNTAINFILM GRAZ 2016

Im Oktober 1986 lud Robert Schauer zum ersten Mal in den Congress Graz um dem Publikum internationale Bergfilmproduktionen zu präsentieren. Er hätte sich damals nicht träumen lassen, wozu Mountainfilm Graz im Jahr 2016 gewachsen ist. Das größte Genrefestival im deutschsprachigen Raum und eine Fixgröße im Veranstaltungskalender, dem viele ungeduldig entgegenfeiern.

Mountainfilm Graz ist ein Treffpunkt für Filmproduzenten, Regisseure und Akteure aus der ganzen Welt. Die Filmemacher präsentieren ihre Geschichten persönlich auf der Bühne und geben Hintergrundinformationen zu den abenteuerlichen Drehbedingungen.

110 Beiträge aus aller Welt stehen dieses Jahr im Film-Wettbewerb um den „Grand Prix Graz“, der mit € 5.000,- dotiert ist. In den vier thematischen Kategorien gibt es je eine „Kamera Alpin in Gold“ (€ 3.000,-) zu gewinnen und zusätzlich die „Kamera Alpin Austria“ (€ 2.000,-) für die beste österreichische Produktion. Am Samstag, dem 12. November, werden die Preise vergeben und in der „Langen Nacht des Bergfilms“ alle Siegerfilme vorgeführt.

### SP Meet & Screen

Ein **Mittwoch Abend** voller Persönlichkeiten, der dem Austausch und der Inspiration dient. Der **Profi-Slackliner Reini Kleindl** lässt das Abenteuer am Styria Media Center und andere Highline-Projekte Revue passieren. Der **Bergfotograf Sebastian Wahlhütter** spricht über Konzepte und Storytelling in der Fotografie und zeigt seine erfolgreichsten Bilder. Bei der **Preisverleihung des Bergfoto-Wettbewerbs** mit der Kleinen Zeitung wird das beste Foto der heurigen Saison gekürt. Ein weiterer Programmpunkt dieses Abends ist der **OPEN SCREEN**, ein **Filmwettbewerb zum Mitmachen für alle!** Im Vorfeld des Festivals kann man sich mit privaten Kurzvideos, die Abenteuer am Berg dokumentieren, bewerben. Aus allen Einreichern werden 3 Kandidaten gewählt, aus denen das Publikum live im Saal den Sieger ermittelt.

### SP ORF Universum Herbst Präsentation & Weltpremiere

Produzenten, Regisseure und Kameraleute zeigen am **Freitag Abend im Stefaniensaal** unveröffentlichte ORF Universum-Projekte vor ihrer TV-Premiere. Im Rahmen dieser Präsentation findet die Weltpremiere von „**Turtle Hero – Ein Leben für die Schildkröten**“ statt. Eine Dokumentation über den Grazer Schildkröten-Forscher Peter Praschag, der sich zur Lebensaufgabe gesetzt hat, seltene Süßwasserschildkröten weltweit

vor dem Aussterben zu retten. Weiters werden vorgestellt: ein neuer Zweiteiler über die „**Kanarischen Inseln**“ von **Michael** und **Rita Schlamberger** sowie „**Azoren – Tanz um den Vulkan**“, der soeben fertig gestellte Film von Universum Urgestein **Erich Pröll**.

### SP Mountainfilm Lectures

**Mittwoch Vormittag im Dom im Berg** geben Filmemacher über die Produktionsbedingungen und ihre Konzepte Auskunft. Eine Mischung aus Filmpräsentation und Vortrag mit „**Questions and Answers**“-Sessions für das Publikum. Die beiden jungen Filmemacher **David Schickengruber** und **Stefan Köchel** - alias **Frischluff Film** - werden am Rande der Premiere ihres Filmes „**Anatomy of Bouldering**“ erklären, wie sie die spektakulären Szenen gedreht haben. Mit dem Film „**Passion for Planet**“ wird das „Making of“ von Naturfilmproduktionen beleuchtet. **Michael** und **Rita Schlamberger** gehören zu dieser Elite der Naturfilmer und werden live auf der Bühne Fragen aus dem Publikum beantworten.

## DAS PROGRAMM IN 4 KATEGORIEN:

### A Alpinismus & Expeditionen – 23 Filme

Es gibt immer noch Weltgegenden, in denen man auf einer Expedition Neues entdecken kann. So wie die Besteigung der „Citadel“ im hohen Alaska, oder auch schon bei der Anreise mit dem Auto von Frankreich bis Afghanistan in „Skiing Noshag“. Aber auch mitten in Europa gibt es Linien über Berge und Täler, die erst erkundet werden wollen („Schitour ins Ungewisse“). Das Expeditionsbergsteigen ist schon lange keine Männerdomäne mehr und vermehrt gehen Frauen hier ihren eigenen Weg. So zum Beispiel die Pakistani Samina Baig („Beyond the Heights“), die aus einem kleinen Ort tief im Karakorum kommt und sich als Höhenbergsteigerin über die traditionell muslimische Frauenrolle hinwegsetzt. Dagegen wurde der Südtiroler Tamara Lunger („Tamara“) das Bergsteigen schon beinahe in die Wiege gelegt.

### S Sport in Berg- & Naturräumen – 37 Filme

Auch im „Sport in Berg- und Naturräumen“ werden starke Frauen präsentiert: Barbara Zangerl („Aus dem Schatten der Meister“) ist schon lange keine Unbekannte mehr und klettert vor allem im Alpinen gefürchtete Linien. In dieser Kategorie geht es vor allem um die Freude an der Bewegung, die sich mit vielen Sportarten kombinieren lässt: dem Bouldern („High & Mighty“), „Anatomy of Bouldering“, dem Kayaken („Go Big,

or go Home“, „Chasing Niagara“) oder dem Mountainbiken („Cedarwoodtrails“, „Not2Bad“). 25 Jahre nach Zusammenbruch der Sowjetunion werden die neu entstandenen Teilstaaten zusehends als Spielwiese für Abenteuersportler entdeckt: Paddeln im Tianshan („Die Augen Gottes“), Radeln im Altai-Gebirge („Flashes of Altai“), oder auch mehrtägige Mountainbike-Trips in Georgien („The Trail to Kazbegi“) zeigen das Potential dieser Länder.

### A Natur & Umwelt – 33 Filme

Bei den Naturdokumentationen entdecken wir die Flora und Fauna vor unserer Haustüre neu - durch neue Kameratechniken, aber auch durch eine neue Sichtweise. So erforschen Filme die „Magie der Moore“, die Region rund um den „Ötscher“ oder die schroffen Kalkhänge der Zugspitze („Eine Reise auf den höchsten Berg Deutschlands“). Aber auch Ausflüge in die klimatisch ähnlichen Naturräume Kanadas werden gezeigt („Gwaii Haanas“). Wie sich Tiere an die unterschiedlichsten extremen Lebensräume anpassen können, zeigen eindrucksvoll „Wüstenkönige – Die Löwen der Namib“, „Polar Bear Summer“, „Antarctica – Tales from the End of the World“, „Tiermythen – Jäger des Lichts“, „Die Zauberwesen von Shangri-La“ oder „Leuchtflecken des Lebens“.

### A Menschen & Kulturen – 17 Filme

In der Kategorie „Menschen und Kulturen“ gibt es einen Fokus auf die Völker des Himalaya im Schubertkino. Dazu gibt es berührende Portraits („Meeting Phuntsok Lhamo“, „Die Hirtin aus Ladakh“) und spannende Reportagen um das Schicksal der Tibeter („Tibetan Warrior“) und Nepalis, die im Ausland ihr Heil suchen (Europapremiere von „Sherpa Stew“). In „Langtang“ kommt der Trailrunner Kilian Jornet zufällig als Ersthelfer nach dem großen Erdbeben zum Einsatz. Die Schweizer Produktion „Afghan Winter“ zeigt das Leben in Afghanistan abseits der Kriegswirren. Diese Filme lassen in Lebenswelten eintauchen, die unsere Alltagsorgen ein großes Stück weit relativieren können.

## DAS PUBLIKUM GEWINNT:

An den drei Festival-Tagen im Congress Graz werden wertvolle Preise vergeben. Teilnahmekarten bekommen Sie mit Ihrer gelösten Eintrittskarte am Eingang des Congress Graz. Die Ziehung erfolgt täglich im Verlauf des Abendprogrammes im Stefaniensaal.

## VERANSTALTUNGSORTE:

Dom im Berg, Schloßbergplatz 1  
Schubertkino, Färbergasse 15  
Congress Graz, Sparkassenplatz

## EINTRITTSKARTEN:

Eintrittskarten gibt es im Zentralkartenbüro Graz, Herrengasse 7,  
**Tel. 0316/830255**;  
im oeticket-center Stadthalle,  
Messeplatz 2, 8010 Graz, **0316/8088200**  
online unter **www.oeticket.com**  
...und in allen ÖT-Vorverkaufsstellen

## IMPRESSUM:

Festivaldirektor: Robert Schauer  
Festivalbüro: Matthias Aberer, Tina Hölbling,  
Verena Leitold, Nicole Nguyen, Michael Schläpfer  
Bildquelle: © John Porter: Garhwal Himalaya - Changabang  
Grafik/Layout: TRIPENTA - kreativ, Graz.  
Druck: Styria Print  
Gedruckt auf Sappi Hello Gloss 135g/m<sup>2</sup>. Sappi ist  
der nachhaltige Papierproduzent unserer Wahl.



Programmänderungen und Druckfehler vorbehalten.  
Der Veranstalter übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte der gezeigten Filme und die darin geäußerten Meinungen.

Mountainfilm Graz  
Robert Schauer Filmproduktion GmbH,  
Am Klammbach 1A, 8044 Graz/Austria  
Tel. +43 316 814223, Fax +43 316 814223-4  
mountainfilm@mountainfilm.com  
www.mountainfilm.com



SINCE 1986

**MOUNTAINFILM**  
INTERNATIONAL FILMFESTIVAL GRAZ

**08. - 12. November 2016**  
Congress Graz, [www.mountainfilm.com](http://www.mountainfilm.com)

30 JAHRE  
JUBILÄUM  
MOUNTAINFILM GRAZ  
2016

Foto: John Porter / Garhwal Himalaya - Changabang  
tripenta.at

**KLEINE ZEITUNG**  
[www.kleinezeitung.at](http://www.kleinezeitung.at)

**sappi**

## KARTENPREISE:

Dienstag, 08.11.2016  
**Dom im Berg** 17.30 Uhr: € 15,-  
**Dom im Berg** 20.30 Uhr: € 19,-

Mittwoch, 09.11.2016:  
**Dom im Berg** 10.00 Uhr: € 14,-  
**Dom im Berg** 14.00 Uhr: € 14,-  
**Dom im Berg** 19.00 Uhr: € 19,-  
**Schubertkino Saal 1, Saal 2, Saal 3**  
15.00 Uhr: € 7,-  
17.00 Uhr: € 9,-  
19.30 Uhr: € 9,-  
22.00 Uhr: € 7,-

Donnerstag, 10.11.2016:  
**Stefaniensaal** 16.00 Uhr: € 14,-  
**Stefaniensaal** 19.30 Uhr: € 21,-  
**CG – Salonkarte** (Blauer Salon): € 11,-

Freitag, 11.11.2016:  
**Stefaniensaal** 15.30 Uhr: € 14,-  
**Stefaniensaal** 19.00 Uhr: € 21,-  
**Steiernmarksaal** 15.00 Uhr: € 11,-  
**Steiernmarksaal** 17.00 Uhr: € 13,-  
**Steiernmarksaal** 20.00 Uhr: € 21,-  
**Kammermusiksaal** 16.00 Uhr: € 14,-  
**Kammermusiksaal** 20.30 Uhr: € 18,-  
**CG – Salonkarte** (Blauer Salon), Nachmittag: € 11,-  
**CG – Salonkarte** (Blauer Salon), Abend: € 11,-

Samstag, 12.11.2016:  
**Stefaniensaal** 13.30 Uhr: € 11,-  
**Stefaniensaal** 16.00 Uhr: € 14,-  
**Stefaniensaal** 19.00 Uhr: € 21,-  
**Steiernmarksaal** 09.30 Uhr: € 11,-  
**Steiernmarksaal** 14.30 Uhr: € 14,-  
**Kammermusiksaal** 09.00 Uhr: € 11,-  
**Kammermusiksaal** 15.00 Uhr: € 14,-  
**CG – Salonkarte** (Blauer Salon), Vormittag: € 11,-  
**CG – Salonkarte** (Blauer Salon), Nachmittag: € 11,-

### Hauptsponsor

Steiermärkische  
**SPARKASSE**  
Was zählt, sind die Menschen.

### Festivalsförderer



**sappi**  
Inspired by life

Ein Unternehmen mit Perspektive

[www.sappi.com](http://www.sappi.com)



## Dienstag 08.11.

### Dom im Berg

- 17.30 Uhr**  
**S** „The Trail to Kazbegi“  
 Joey Schusler (USA) 15 min, Englisch
- S** „Not2Bad“  
 Darcy Wittenburg (Kanada) 30 min, Englisch  
 20 min Pause
- S** „When the Mountains were wild“  
 Johannes Hoffmann (Österreich) 19 min, Deutsch
- A** „Tibetan Dreams“  
 Lothar Hofer (Österreich) 44 min, Deutsch
- 20.30 Uhr**  
**S** „Wingmen“  
 Thomas O. Christensen (Großbritannien) 52 min, Englisch
- S** „Xuanzang's Way“  
 Andrew King (Südafrika) 9 min, Englisch  
 20 min Pause
- S** „Kroger's Canteen“  
 Dean Leslie (Südafrika) 8 min, Englisch
- SP** „Crossing Styria“  
 Film und Bühnengespräch mit Ultratrail-Runner Klaus Gösweiner (Österreich) 60 min, Deutsch

## Mittwoch 09.11.

### Dom im Berg

- 10.00 Uhr**  
**Mountainfilm Lectures**
- N** „Adorable Austrian Alps“  
 Jörg Daiber (Deutschland) 4 min, non verbal
- SP** Präsentation: Making Of „Frischlufft Film“  
 David Schickengruber & Stefan Köchel (Österreich) über die Drehs ihrer Kletterfilmprojekte 20 min, Deutsch
- SP** Questions & Answers:  
 Rita & Michael Schlamberger (Österreich) über ihre Karriere als Naturfilmer 20 min, Deutsch  
 20 min Pause
- N** „Passion for Planet“  
 Werner Schuessler (Deutschland) 94 min, Deutsch
- 14.00 Uhr**  
**S** „Flashes of the Altai“  
 Joey Schusler (USA) 5 min, Englisch
- S** „Tamara“  
 Christian Schmidt, Joachim Hellinger (Deutschland) 18 min, Deutsch
- S** „Go big or go home! - die Suche nach der perfekten Welle.“  
 Olaf Obsommer (Deutschland) 26 min, Deutsch  
 20 min Pause
- S** „Barbara Zangerl - Aus dem Schatten der Meister“  
 Johannes Mair (Österreich) 50 min, Deutsch

### 19.00 Uhr Meet & Screen

- SP** On Stage:  
 Profi-Slackliner Reini Kleindl  
 Sportfotograf Sebastian Wahlhütter  
 Gewinner Bergfoto-Wettbewerb der Kleinen Zeitung
- A** „Pura Vida - Journey down the Amazon on a bicycle Powered Boat“  
 Thomas Miklautsch (Österreich) 44 min, Deutsch  
 20 min Pause
- S** „Obsession“  
 Wojtek Kozakiewicz, Jacek Matuszek (Polen) 6 min, Pol./englische UT
- PREMIERE**  
**S** „The Anatomy of Bouldering“  
 Stefan Köchel, David Schickengruber (Österreich) 9 min, Engl./deutsche UT
- Mountainfilm OPEN SCREEN**



## Mittwoch 09.11.

### Schubertkino Saal 1

- 15.00 Uhr**  
**N** „In Search of Tzotz“  
 Jason Jaacks (USA) 10 min, Englisch
- M** „Suri“  
 Pavol Barabás (Slowakei) 65 min, Englisch
- 17.00 Uhr**  
**M** „Jäger und sein Bock“  
 Curdin Filiri (Schweiz) 23 min, Räto./deutsche UT
- M** „Tiermythen - Im Auge des Löwen“  
 Angela Graas (Deutschland) 44 min, Deutsch
- N** „Schüsse in der Wolfsheide“  
 Stephan Heise (Deutschland) 44 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**  
**M** „Tibetan Warrior“  
 Dodo Hunziker (Schweiz) 84 min, Deutsch
- 22.00 Uhr**  
**S** „Chasing Niagara“  
 Rush Sturges (USA) 74 min, Deutsch

### Schubertkino Saal 2

- 15.00 Uhr**  
**M** „Meeting PHUNTSOK LHAMO - Ein Flüchtlingskind aus Tibet“  
 Sina Moser (Österreich) 62 min, Deutsch
- 17.00 Uhr** EUROPA-PREMIERE  
**M** „Sherpa Stew“  
 Andy Cockrum (USA) 85 min, Englisch
- 19.30 Uhr**  
**S** „The Fourth Phase“  
 Jon JK Klaczkiwicz (USA) 92 min, Deutsch
- 22.00 Uhr**  
**N** „Magie der Moore“  
 Jan Haft (Deutschland) 93 min, Deutsch

### Schubertkino Saal 3

- 15.00 Uhr**  
**N** „Elk River“  
 Jenny Nichols, Joe Riis (USA) 28 min, Englisch
- A** „Schitour ins Ungewisse“  
 Tom Dauer (Deutschland) 50 min, Deutsch
- 17.00 Uhr**  
**N** „Alpen abseits des Trubels - Alternative Bergsteigerdorf“  
 Brigitte Kornberger (Deutschland) 44 min, Deutsch
- M** „Das Erbe der Berge - Reinhold Messners Museen“  
 Andreas Nickel (Deutschland) 50 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**  
**M** „Langtang“  
 Sébastien Montaz-Rosset (Spanien) 52 min, Katal./englische UT
- M** „Die Hirtin aus Ladakh“  
 Stanzin Dorjai Gya, Christiane Mordelet (Deutschland) 43 min, Deutsch
- 22.00 Uhr**  
**A** „Dying for the Summit“  
 Pablo Martín (Spanien) 78 min, Span./englische UT

## Donnerstag 10.11.

### Stefaniensaal

- 16.00 Uhr**  
**A** „Zwei Brüder und der Berg - Martin und Florian Riegler“  
 Markus Frings (Italien) 35 min, Deutsch
- N** „Wildes Deutschland - Der Chiemsee“  
 Jan Haft (Deutschland) 44 min, Deutsch  
 20 min Pause
- N** „Der Geist der grauen Riesen“  
 Beverly & Dereck Joubert (Botswana) 50 min, Deutsch
- 19.30 Uhr**  
**Eröffnung 15 min**
- S** „Introspection“  
 Lionel Prado (Frankreich) 15 min, Franz./deutsche UT
- S** „A Line Across the Sky“  
 Josh Lowell, Peter Mortimer (USA) 40 min, Engl./deutsche UT  
 20 min Pause
- N** „Die Zauberwesen von Shangri-La“  
 Mark Fletcher (Großbritannien) 51 min, Deutsch

## Freitag 11.11.

### Stefaniensaal

- 15.30 Uhr**  
**A** „Between Earth and Sky“  
 Benjamin Dowie (Australien) 4 min, Franz./englische UT
- A** „TOM“  
 Angel Esteban & Elena Goatelli (Spanien) 67 min, Engl./deutsche UT  
 20 min Pause
- A** „The White Maze“  
 Matthias Mayr (Österreich) 52 min, Deutsch
- 19.00 Uhr**  
**A** „Keep Exploring“  
 Mathieu Le Lay (Frankreich) 9 min, Französisch mit deutschen Untertiteln
- SP** ORF Universum Herbstpräsentation  
 Unveröffentlichte Höhepunkte aus der ORF Serie präsentiert von den Filmemachern  
 20 min Pause
- SP** Weltpremiere  
**„Turtle Hero - Ein Leben für die Schildkröten“**  
 Jeremy Hogarth (Österreich), 52 min

### Steiermarksaal

- 15.00 Uhr**  
**S** „Inside Iran“  
 Puria Ravahi (Deutschland) 18 min, Deutsch
- A** „Winter Solo“  
 Markus Pucher (Österreich) 24 min, Deutsch  
 20 min Pause
- S** „High & Mighty“  
 Nick Rosen, Peter Mortimer, Josh Lowell (USA) 20 min, Engl./deutsche UT
- S** „17.00 Uhr Last Base“  
 Aslak Danbolt (Norwegen) 15 min, Nor./deutsche UT
- S** „Cedarwoodtrails“  
 Johannes Mair (Österreich) 31 min, Engl./deutsche UT  
 20 min Pause
- S** „Das Geräusche - Wildes Gebirge in den Ostalpen“  
 Eduardo Gellner (Österreich) 50 min, Deutsch
- 20.00 Uhr**  
**S** „Acrophobia - I'm afraid of heights“  
 Philippe Woodtli (Schweiz) 3 min, Englisch
- S** „Mot Nord (Northbound)“  
 Jörn Nyseth Ranum (Norwegen) 10 min, Nor./englische UT
- S** „Die Augen Gottes“  
 Olaf Obsommer (Deutschland) 30 min, Deutsch
- S** „Vertical Highway“  
 Lie Feng (China) 39 min, Chin./englische UT  
 20 min Pause
- S** „Beastmaker“  
 Johannes Mair (Österreich) 11 min, Deutsch
- A** „Citadel“  
 Alastair Lee (Großbritannien) 50 min, Engl./Kopfhörer Deutsch

### Kammermusiksaal

- 16.00 Uhr**  
**A** „Face to face“  
 Bertrand Delapierre (Frankreich) 13 min, Franz./englische UT
- A** „Hombi, his Mind in the Sky“  
 Benoît Aymon (Schweiz) 27 min, Franz./englische UT
- A** „Skiing Noshaq“  
 Arnaud Cottet, Lois Robatel (Schweiz) 26 min, Franz./englische UT  
 20 min Pause
- A** „Beyond the Heights“  
 Mirza Ali (Pakistan) 47 min, Englisch
- A** „Der Triglav - Kein Berg, ein Königreich“  
 Heinz Leger (Österreich) 49 min, Deutsch
- 20.30 Uhr**  
**M** „Afghan Winter“  
 Mario Casella, Fulvio Mariani (Schweiz) 72 min, Engl./deutsche UT  
 20 min Pause
- N** „Polar Bear Summer“  
 Klaus Scheurich (Deutschland) 52 min, Englisch
- N** „Antarctica - Tales from the End of the World“  
 Anneliese Possberg, Annette Scheurich (Deutschland) 52 min, Englisch

## Samstag 12.11.

### Stefaniensaal

- 13.30 Uhr**  
**N** „Wüstenkönige - Die Löwen der Namib“  
 Will & Lianne Steenkamp (Südafrika) 50 min, Deutsch
- N** „Wildes Deutschland - Die Rhön“  
 Heribert Schöller (Deutschland) 44 min, Deutsch
- 
- 16.00 Uhr**  
**M** „Bhutan - Von Kindern und Kranichen“  
 Udo Zimmermann (Deutschland) 52 min, Deutsch
- N** „Tiermythen - Jäger des Lichts“  
 Catherina Conrad (Deutschland) 44 min, Deutsch
- 19.00 Uhr**  
 Preisverleihung und „Lange Nacht des Bergfilms“ mit Vorführung der Siegerfilme

### Steiermarksaal

- 09.30 Uhr**  
**N** „Kanas Nationalparks: Gwaii Haanas - Wilde Schönheit im Pazifik“  
 Mechtild Lehning (Deutschland) 43 min, Deutsch
- N** „Ötscher - Im Reich des sanften Riesen“  
 Franz Hafner (Österreich) 50 min, Deutsch  
 20 min Pause
- N** „Wildes Deutschland: Die Zugspitze - Eine Reise auf den höchsten Berg Deutschlands“  
 Jürgen Eichinger (Deutschland) 43 min, Deutsch
- 14.30 Uhr**  
**SP** „Vier Steirer am Nanga Parbat“  
 Gernot Lercher und Robert Schauer (Österreich) 21 min, Deutsch
- A** „Cenzi von Ficker - Das Uschba-Mädl“  
 Kurt Reindl (Österreich) 47 min, Deutsch  
 20 min Pause
- M** „Entdeckungen: Südtirol - Zwischen Brenner und Bozen“  
 Susanne K. Gebhardt (Deutschland) 45 min, Deutsch
- A** „Verso l'ignoto“ (Durch das Unbekannte)  
 Federico Santini (Italien) 75 min, Ital./deutsche UT



### Kammermusiksaal

- 09.00 Uhr**  
**N** „In Between“  
 Rolf Steinmann (Deutschland) 8 min, Englisch
- N** „Giraffen - Giganten hautnah“  
 Herbert Ostwald (Deutschland) 50 min, Deutsch  
 20 min Pause
- N** „Snowglobe: Ascend to the source“  
 Laure Muller-Feuga (Frankreich) 13 min, Franz./deutsche UT
- N** „Leuchfeuer des Lebens“  
 Joe Loncraine (Großbritannien) 51 min, Deutsch
- 15.00 Uhr**  
**A** „Jean Troillet, für immer Abenteurer“  
 Sébastien Devrient (Schweiz) 54 min, Franz./deutsche UT  
 20 min Pause
- M** „The Last Cavemen“  
 Jean-Michel Corillion (Frankreich) 52 min, Englisch
- N** „Planet Ice Himalayas - The abode of snow“  
 Yanick Rose (Kanada) 51 min, Franz./englische UT



**ZEICHENERKLÄRUNG: Sprachen der Filme:** Die Filme werden in allen Sälen in der angegebenen Sprache vorgeführt! **Kopfhörer Deutsch:** deutscher Ton über Kopfhörer angeboten  
**Chin.** Chinesisch, **Engl.** Englisch, **Franz.** Französisch, **Ital.** Italienisch, **Katal.** Katalanisch, **Nor.** Norwegisch, **Pol.** Polnisch, **Räto.** Rätoromanisch, **Span.** Spanisch, **UT** Untertitel, **non verbal** ohne Sprache